



ROBYN JOHNSON

Born in 1995 in Avignon, FR
Swiss / British nationality

address : péniche Odilia, chemin des Canotiers,
84000 Avignon (FR)

mail : robyn.johnson.oho@gmail.com

tel : +33 6 14 17 00 34

website : www.robynjohnson.fr

EXHIBITIONS

- 2021 *Réservoir*, solo show, Tator Gallery, Lyon, (FR).
2020 *Expo d'Automne* – group show with Studio 37, le Somail, (FR).
2018 *Volumes* – group show, Le Bel Ordinaire, Pau, (FR).
2017 *3/8 Temps, Art, Prod.* – group show, international design biennial, Saint-Étienne, (FR).
2016 *Doc! in Brussels* – interactive show in Art Brussels with Doc! collective, Brussels, (BE).

PRIZE

- 2019 Recipient of the Hélène Linossier prize.

RESIDENCY

- 2020 Participation in the artist's residency Studio 37 in Le Somail (FR) and to the group show *Expo d'automne* with students from Falmouth School of Art, Cornwall, (UK).

TRAINING

- 2019 Masters degree (DNSEP) in graphic design, from the Lyon School of Fine Arts (with honours).
2017 Bachelors degree (DNAT) in graphic design, from the Lyon School of Fine Arts (with honours).

PROFESSIONAL EXPERIENCE

- 2019 - 2024 Independant designer working with the Fête des Lumières in Lyon, the french designer Mops, the publishing house Sandri-Pierret, the firework company :And Now (UK), the music labels Art Feast Records (Lyon) and Hard Fist Records (Lyon), the village of Sainte-Valière (FR) ... etc.
- Feb - June 2020 Wax worker at the artisan candle factory of the Prémontrés, Tarascon (FR).
- July - Aug 2017 Internship at Bureau 205, editorial design and typography studio in Lyon (FR).
- 2017 Manager of a stand for the publishing house *East Side Project* (UK) at the *Designing Writing Symposium*, ECAL (CH), invited by Alexandru Balgiu.
- April - July 2016 Intership at *Doc!* artist-run space in Paris. collaboration with designers Baldinger & Vu•huu representing *Doc!* at the Art Brussel fair, (BE).

SPECIFIC SKILLS

- working skills in Indesign, Illustrator, Photoshop, Glyph, FinalCut.
- skilled working with power tools, wood, silicone, plaster, mold making, mosaic, tiling, sign painting, photography, video editing ...
- fluent in French & English / medium level in Spanish / beginner in Japanese.
- driving licence (comfortable with left- and right-hand driving).
- experience working on barges and various boats, at ease in nautical environments. (I've also built a small 3,30m wooden sail boat)

My diverse working experiences have led me to trust in my ability to learn fast, with a logical and practical mind. I'm confident working in a group and people I've worked with often describe me as reliable and enthusiastic in the work environment.



ROBYN JOHNSON

Née en 1995 à Avignon, FR
nationalité Suisse / Anglaise

adresse : péniche Odilia, chemin des Canotiers,
84000 Avignon (FR)

mail : robyn.johnson.oho@gmail.com

tel : +33 6 14 17 00 34

site : www.robynjohnson.fr

EXPOSITIONS

- 2021 *Réservoir*, exposition personnelle, GalerieTator, Lyon, (FR).
- 2020 *Expo d'Automne* – exposition collective avec Studio 37, le Somail, (FR).
- 2018 *Volumes* – exposition collective, Le Bel Ordinaire, Pau, (FR).
- 2017 *3/8 Temps, Art, Prod.* – exposition collective, Biennale Internationale de Design, Saint-Étienne, (FR).
- 2016 *Doc! in Brussels* – exposition interactive avec Doc! pour Art Brussels, (BE).

PRIX

- 2019 Lauréate du prix Hélène Linossier.

RÉSIDENCE

- 2020 Participation à la résidence Studio 37 au Somail (FR) et à l'exposition collective *Expo d'automne* avec les étudiants de l'école d'art de Falmouth, Cornouailles (UK).

FORMATION

- 2019 DNSEP (grade Master) option design graphique,
École nationale supérieures des beaux-arts de Lyon (avec mention).
- 2017 DNAT (grade Licence) option design graphique,
École nationale supérieures des beaux-arts de Lyon (avec mention).

EXPÉRIENCES

PROFESSIONNELLES

- 2019 - 2024 Designer indépendante. Projets avec la Fête des Lumières in Lyon, ladesigner Mops, la maison d'édition Sandri-Pierret, la compagnie pyrotechnique :And Now (UK), les labels musicaux Art Feast Records (Lyon) et Hard Fist Records (Lyon), le village de Sainte-Valière (FR) ... etc.
- Feb - June 2020 Ouvrière cireuse à la cierge des Prémontrés, Tarascon (FR).
- July - Aug 2017 Stage au Bureau 205, studio de design éditorial et de typographie à Lyon (FR).
- 2017 Responsable d'un stand pour la maison d'édition *East Side Project* (Birmingham, UK) au symposium *Designing Writing* à l'ECAL (CH), invitée par Alexandru Balgiu.
- April - July 2016 Stage à *Doc!* artist-run space à Paris. Collaboration avec les designers Baldinger & Vuohuu pour représenter *Doc!* à Art Brussels, (BE).

APTITUDES

SPECIFIQUES

- connaissances professionnelle de Indesign, Illustrator, Photoshop, Glyph, FinalCut.
- à l'aise avec les outils électrique, bonnes connaissances des matériaux et aptitudes en moulage silicone et plâtre, travail du bois, mosaïque, peinture en lettre, photographie & montage video...
- Français et Anglais natif / Espagnol moyen / Japonais débutant.
- Permis B (à l'aise volant gauche et droite).
- expérience de travail sur péniches et divers bateaux, confortable en environnement nautique. (j'ai par ailleurs construit mon propre petit voilier de 3,30 mètres)

Diverses expériences professionnelles passées m'ont amenées à être confiante en ma capacité d'apprendre, mon esprit logique et pratique, mon assurance à travailler en groupe et mes collaborateurs ont souvent souligné ma fiabilité et mon enthousiasme.